

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского
края
Белоглинский район
МБОУ СОШ №32

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением

Спесивцева И.С.
Приказ №92 «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Петрикина Ю.А.
Приказ №92 «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Алфимова Т.В.
[Номер приказа] от Приказ
№92 «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 8 класса
Музейный клуб «Память»

Составитель: **Краснова Ирина Сергеевна**, учитель истории и обществознания

ст. Успенская

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музейный клуб Память» составлена на основе следующей нормативно- правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями;
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- информационного письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма МОиН РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ СОШ № 32
- Авторской программы В.Д. Смирнова «Юные музейеды» /Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – Москва: Просвещение, 2011/.

Актуальность данной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному курсу внеурочной деятельности обучающиеся смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музейных технологий;
- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Особенности данной рабочей программы:

- расширение общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; сочетание разных форм воспитательной работы; социализация личности;
- организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельный исследовательский поиск, овладение элементарных основ научной музейной

работы;

- изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы;
- интегрированный характер: при реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др.;
- открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом;
- широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее;
- значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей: создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Принципы построения программы:

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Режим занятий: реализация курса внеурочной деятельности «Юные музейеведы» рассчитана на 1 год для учащихся 8-х классов, 34 часа в год, одно занятие в неделю. Форма занятий – групповая.

Цель:

- оказать педагогическую поддержку обучающимся в их профессиональном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере.

Задачи:

обучающие:

- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музейеведения;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- познакомить с историей музейного дела и с музеями г. Самары и области;

развивающие:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;
- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения

краеведческого материала;

- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории,
- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать

воспитательные:

- воспитывать культуру общения,
- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа; ответственность за судьбу родного края и страны;
- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы музейного клуба «Память» будут сформулированы следующие результаты, соответствующие требованиям ФГОС общего образования и соответствующей авторской программе:

1. Личностные результаты:

- Познакомить обучающихся с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями.
- Привить уважение к истории родного города, культурным и историческим памятникам.
- Развить основы социально-критического мышления; патриотизм, гражданственность, любовь к большой и малой Родине, уважение к личности.
- Обучающиеся научатся выделять нравственный аспект поведения,
- Будут сформированы потребность у обучающихся в самовыражении, самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

- Регулятивные:

- Сравнивать способ и результат своих действий с заданным эталоном, находить отклонения и отличия от эталона.
- Давать оценку своей деятельности.

- Познавательные:

- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблемы; сохранять познавательную цель при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения, четко выполнять требования познавательной задачи.
- Выбирать эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий.
- Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь структурировать полученные знания; определять основную и второстепенную информацию.
- Использовать знаково-символическое моделирование (превращение в модель).
- Формировать осознанное высказывание в устной и письменной форме.

- Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки.

Устанавливают причинно-следственные связи.

- Коммуникативные:

- Умеют слушать и слышать друг друга.
- С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.
- Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.
- Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.
- Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Планируют общие способы работы.
- Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Учатся переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ условий.
- Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.
- Демонстрируют способность к эмпатии, стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
- Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку ровесникам.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (достигаются в процессе взаимодействия с педагогом):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня (достигаются в дружественной детской среде):

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня (достигаются во взаимодействии с социальными субъектами):

- участие в акциях художественно - эстетического направления.

4. Учебно-тематический план программы:

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	2	3
2	История музейного дела за рубежом. Античности до конца XVIII в.).	1	2	3
3	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	1	2	3
4	Музейная сеть и классификация музеев.	1	2	3
5	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	1	2	3
6	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	3
7	Деятельность музея: культурно-образовательная.	1	2	3
8	Музеи Краснодарского края.	1	2	3
9	История ст.Успенской Исторические места Краснодарского края.	1	2	3
10	Школьный музей МБОУ СОШ № 32	1	2	2
11	Топонимика улиц ст.Успенской.	1	3	4

Календарно – тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	1.09	http://klass.nawod.ru/photo/4
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	1	8.09	http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm
3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	1	15.09	http://rusmuseum.ru/

4	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	1	22.09	http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей
5	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	1	29.09	http://klass.nawod.ru/photo/4
6	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	1	6.10	http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm
7	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	1	13.10	http://rusmuseum.ru/
8	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	1	20.10	http://ru.wikipedia.org/wiki/
9	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	1	27.10	http://klass.nawod.ru/photo/4
10	Музейная сеть и классификация музеев.	1	10.11	http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm
11	Музейная сеть и классификация музеев.	1	17.11	http://rusmuseum.ru/
12	Музейная сеть и классификация музеев.	1	24.11	http://klass.nawod.ru/photo/4
13	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	1	1.12	http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm
14	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	1	8.12	http://rusmuseum.ru/

15	Деятельность музея: поисково- исследовательская, научная		15.12	http://ru.wikipedia.org/wiki/
16	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	22.12	http://klass.nawod.ru/photo/4
17	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	29.12	http://nochevkin.vif20.ru/muzey .htm
18	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	12.01	http://rusmuseum.ru/
19	Деятельность музея: культурно- образовательная	1	19.01	http://ru.wikipedia.org/wiki/
20	Деятельность музея: культурно- образовательная	1	26.01	http://klass.nawod.ru/photo/4
21	Деятельность музея: культурно- образовательная	1	2.02	http://nochevkin.vif20.ru/muzey
22	Музеи Краснодарского края	1	9.02	http://rusmuseum.ru/
23	Музеи Краснодарского края	1	16.02	http://ru.wikipedia.org/wiki
24	Музеи Краснодарского края	1	1.03	http://klass.nawod.ru/photo/4
25	История ст. Успенской. .	1	15.03	http://nochevkin.vif20.ru/muzey
26	История ст. Успенской.	1	22.03	http://rusmuseum.ru/
27	Исторические места Краснодарского края	1	5.04	http://ru.wikipedia.org/wiki/

38	Школьные музей МБОУ СОШ № 32	1	12.04	http://klass.nawod.ru/photo/4
29	. Школьные музей МБОУ СОШ № 32	1	19.04	http://nochevkin.vif20.ru/muzey
30	Школьные музей МБОУ СОШ № 32	1	26.04	http://rusmuseum.ru/
31	Топонимика улиц ст.Успенской	1	3.05	http://ru.wikipedia.org/wiki/
32	Топонимика улиц ст.Успенской	1	10.05	http://klass.nawod.ru/photo/4
33	Топонимика улиц ст.Успенской	1	17.05	http://nochevkin.vif20.ru/muzey
34	Топонимика улиц ст.Успенской	1	24.05	http://rusmuseum.ru/

5. Формы диагностики и подведения итогов:

- выставки творческих работ;
- фестивали;
- создание и защита проекта;
- учебно-исследовательские конференции;
- итоговое диагностирование (анкетирование) по вопросам, аналогичным стартовой анкете.

6. Учебно – методическое и информационное обеспечение курса

Литература:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) - М., 1992.
2. Голованов В.П. педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар – Ола, 2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.,2000.
4. Краеведение: пособие для учителя под ред. А.В. Даринского,- М., 1987.
5. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т.А.Кудриной – М., 1985.
6. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
7. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
8. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
9. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М.,

2001.

10. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://klass.nawod.ru/photo/4>
- <http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm>
- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
- <http://www.arms-museum.tula.ru/>
- <http://www.ivanovo.ru/mus>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.semenkovo.ru/>
- <http://www.shm.ru/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>

