

## Рецензия

**на рабочую программу внеурочной деятельности для учащихся 5-6 классов «Школьный музей» учителя истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32 имени Героя Советского Союза В.И.Литвинова Белоглинского района»  
Петрикиной Юлии Анатольевны**

Рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 5-6 классов «Школьный музей» составлена учителем истории и обществознания МБОУ СОШ № 32 Петрикиной Юлией Анатольевной для учащихся 5-6-х классов на основе учебно-методического комплекса федерального государственного стандарта второго поколения для основного общего образования.

Программа рассчитана на 1 час в неделю в течение двух лет. Общее количество учебных часов по рабочей программе –68 часов

Рабочая программа соответствует рекомендациям министерства образования и науки, и включает требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы, т. е. планируемые результаты, содержание программы, тематическое планирование.

Программа «Школьный музей» дает возможность ученикам попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории, кубановедения, обществоведения и курса внеурочной деятельности «История и современность кубанского казачества». Реализуется региональный компонент образовательных стандартов, то есть изучается история Краснодарского края.

Работа по данной программе поможет воспитать в учащихся исследовательскую активность, развить творческое мышление, привить навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьезной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те традиции, на которых воспитываются нынешние поколения.

*Цель программы:* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования

социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

*Задачи:*

Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.

Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей кубанского казачества, школы, хутора Ленина, города , края;

Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;

Оформление и экспонирование материалов;

Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

Организация научно-исследовательской работы.

Программа рекомендована для использования в работе педагогам дополнительного образования, учителям истории, обществознания и кубановедения.

Директор МКУ  
«ИМЦ Белоглинского района»



И.А. Цырульникова

Дата 15.10.2020

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32 имени Героя  
Советского Союза В.И.Литвинова Белоглинского района»



ПРЕДСЕДИТЕЛЮ  
педагогического совета  
И.В. Арифимова

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» 5-6 класс

Направление: общеинтеллектуальное

По курсу: «Школьный музей»

Уровень обучения: основное общее образование

Срок реализации: 5-6 классы

Количество часов: 68 час

Учитель: Печрикина Юлия Анатольевна

Программа разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности «Юные музейеды» Д.В. Смирнова  
сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А. Горького,  
Издательство Просвещение 2011г.

Программа соответствует ФГОС ООО

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **Личностные результаты:**

- учащиеся будут формироваться:
  - чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
  - интерес к музейной и научно-исследовательской деятельности.
- учащиеся получат возможность для формирования:
  - ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
  - способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

### **Метапредметные результаты:**

- Учащиеся научатся:
  - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащиеся и общие методы работы;
  - находить и обрабатывать информацию;
  - анализировать объекты, выделять главное;
  - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнера, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
  - использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные эконаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
  - определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
  - составлять план поисково-исследовательского проекта;
  - заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
  - проектировать простую экспозицию;
  - комплектовать материал для выставки;
  - составлять текст экскурсии к выставке;
  - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
  - оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.
- Учащиеся получат возможность научиться:
- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
  - готовить и проводить экскурсию по своему семейному (классному) музею.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

По окончании курса дети должны **знать:** историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музейной деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь:** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Внеурочная деятельность направлена на формирование следующих УУД: ученик научится понимать культуру родного края, музейное дело (повзвательные УУД), проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям (личностные УУД и регулятивные УУД), ученик получит возможность научиться сохранять для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

## Содержание курса.

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи по программе «Школьный музей».

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, эскурсия, экспозиция и др.).

Становление и развитие государственной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше знает музейных терминов?», составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ.

Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей работе тетради социальные функции музея.

### 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, библиотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима: Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студенцо, антиквариат, кунсткамера). Естественно-научные кабинеты 16-17 вв. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музееграфии.

Зальцбургской музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата проектная работа - презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

#### **5. История музейной о дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в.в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

#### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

#### **7. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов»: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет-фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

#### **8. Музейная экспозиция и ее виды.**

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследование в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.

### **11. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования к высокому теоретическому и методическому уровню, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экскурсию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.



**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов и т.д.)

## 12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-сборительская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-сборительской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-сборительской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

## 13. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

## 14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Тематическое планирование

5 – 6 классы

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Внеаудиторные
		Всего	Аудиторные	торные	
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1	3	
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	4	2	2	
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2	
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.)	5	3	2	
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	5	3	2	
6	Музейная сеть и классификация музеев. Музеи Старого Оскола. Школьный краеведческий музей.	4	2	2	
7	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	8	2	6	
8	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.	4	2	2	
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (школьного музея).	6	2	4	
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	4	2	2	
11	Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность музея.	4	2	2	
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность учащихся.	8	2	6	
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	4	2	2	
14	Подготовка и проведение игрового мероприятия	4	2	2	
	ИТОГО	68	28	40	

## Тема занятия

Вводное занятие. Основные понятия и термины музейного дела.

Что такое музей? Музейное дело как научная деятельность. Музей в образовательном учреждении. Реализация деятельности музея

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века)

История музейного дела в России. Коллекционирование

Музейная сеть как классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Фонды музея. Работа с фондами

## Содержание занятия

Музей, вернисаж, выставка, фонд, экскурсия, экскурсия и т.д.  
Становление и развитие государственной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности общественных учреждений в краеведческих музеях образовательных учреждений

Современное понимание термина «музейное дело»  
Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ.  
Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейщиков. Права и обязанности юных музейщиков

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.  
Основные социальные функции музея. Структура по разделению школьного краеведческого музея

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху (святцы, иконы, ураны, линнакотексти) и в эпоху Средневековья (ураны и их сокровищницы, частное коллекционирование...). Кабинеты эпохи Возрождения (студии, антикварианты, кабинетеры...). Естественно-научные кабинеты и музейное коллекционирование  
Формирование концепции публичного музея.

Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге  
Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеороликов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России.

Классификация музеев. Музейные, естественнонаучные, литературные, комикетские, исторические, технические музеи.  
Основные понятия «фонды музея», научные музейные фонды, музейный предмет, экспонат, артефакт и др.  
Музейные предметы как основа школьного краеведческого

## УУД

### Познавательные УУД:

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);

синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений;

выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

### Коммуникативные УУД:

потребность в общении со взрослыми и

музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее

сверстниками.  
владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;  
эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.

ориентация на партнера по общению.

Музейная экспозиция и её виды.

Понятия « музейная экспозиция», « экспонат», « экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев ( исторические, художественные, этнографические). Экспозиции ( постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.

умение слушать собеседника

**Регулятивные УУД:**

Целеполагание: планирование;  
протоколирование;

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научного исследования деятельности: разработка научной концепции музея, комплектование фондов, изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Личностные УУД:**

формирование основ гражданской идентичности личности;

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).

Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию

сформированность *познавательных* мотивов интерес к новому; стремление *выполнять* социально-значимую и *социально-оцениваемую* деятельность, быть *полезным* обществу;

сформированность *учебных мотивов*, стремление к *самоизменению* приобретению новых *знаний* и *умений*; установление *связи* между *учебным* и *будущим* профессиональной *деятельностью*.

Эксперсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-сборная деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-сборной работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний документирование артефактов, поиски и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

## Показательные УУД:

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний;

осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

анализ выделенные при знаков (существенных, несущественных);

синтез составление целого из частей; в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений;

выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Организация краеведческой работы.

Формы выполнения краеведских исследований: индивидуальные Коллективные, выездные. Права и обязанности краеведа-исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследователя-исследователя.

Подготовка и проведение школьного мероприятия.

проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиции и выставок.

## Результативные УУД:

Цели обучения: планирование;

проектирование;

контроль, коррекция, оценка, волевая

подготовка презентационных материалов и видеореферата;  
проведение школьной краеведческой конференции по итогам  
летней экспедиции.

саморегуляция как способность к  
мобилизации сил и энергии;  
способность к волевому усилию - к  
выбору в ситуации мотивационного  
конфликта и к преодолению  
препятствий.

#### **Личностные УУД:**

формулирование основ гражданской  
идентичности личности;

сформированность *позитивных*  
мотивов - интерес к новому;

стремление выполнять социально-  
значимую и социально-оцениваемую  
деятельность, быть полезным обществу;  
сформированность *учебных мотивов*;

стремление к самоизменению  
приобретению новых знаний и умений;  
установление связи между учением и  
будущей профессиональной

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 1992.
2. Голованов В.И. Педагогика дополнительного образования детей/ В.И.Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Гемельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Гемельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / Под ред. С.Н.Чистяковой. – М., 2006.

6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., 1987.
8. Остапен А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапен. – М., 2001.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
10. Сейцелеккий А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейцелеккий. – М., 1988.
11. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
12. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
13. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
14. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Юхневич. – М., 2001.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей

гуманитарных дисциплин.

МБОУ СОШ №32

от «31»августа 2020 г. №1

Степанцева И.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Петрикина Ю.А.

«31»августа 2020 г.